

Jahrgang 11 (ganzjährig zwei Wochenstunden)

Unterrichtseinheit	Kompetenzen / Arbeitsfelder	Verbindliche Fachbegriffe
<p>Überblick über Epochen in ihren typischen Gattungen und Formen bzw. deren Entwicklungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mittelalter • Renaissance • Barock • Klassik • Romantik (z. B.: Schubert) • Impressionismus (z. B. Préludes – Debussy) • Expressionismus • ein Werk ab ca. 1920 <p>Festigung und Wiederholung von musiktheoretischem Fachwissen aus der gesamten Sekundarstufe I.</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben zeittypische Aspekte von Musik. - gliedern Musik begründet, beschreiben und unterscheiden Satztechniken. - lesen Partituren und formulieren auf dieser Grundlage Hörerwartungen. - analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen. 	<p>Gregorianischer Choral Troubadour Vokalpolyphonie, Mehrchörigkeit melismatisch, syllabisch Concerto grosso, Generalbass Sonate, Sinfonie (Sonatenhauptsatzform) Lied, Volkslied / Kunstlied Ganztonleiter, Pentatonik, Polyrhythmik, Bitonalität, Polytonalität, Dodekaphonie, Klangflächen</p>

Grundlage des Musikunterrichts in Jg. 11 ist das Buch Musik um uns Bd. 2/3. Außerdem werden Beiträge aus diversen weiteren Musikbüchern wie z. B. „Musik um uns Sek II“ oder auch dem „mip journal“ (Helbling-Verlag) hinzugezogen. Die Arbeit ist nach wie vor am Kompetenzmodell des Kerncurriculums der Sekundarstufe I orientiert. Die Arbeit dient der Sicherung und dem Aufnehmen und Festigen bzw. der Weiterentwicklung der Kompetenzen, die in der Sekundarstufe I erworben wurden. Zugleich soll der Anschluss an die Arbeit in der Qualifikationsphase gesichert werden.

Der Unterricht in Jahrgangsstufe 11 ist noch in der Erprobungsphase. Die Schülerinnen und Schüler, die in Jahrgang 11 das Fach Musik angewählt haben, sollen bei der Unterrichtsplanung mit einbezogen werden. Dadurch soll die Motivation der Schülerinnen und Schüler gestärkt und ggf. die höhere musikpraktische Ausrichtung des Unterrichts gewährleistet werden. Auf diese Art kann möglicherweise eine wieder verstärkte Anwahl des Faches Musik in der Oberstufe erreicht werden, die in den letzten Jahren nur sehr eingeschränkt stattfand. Darüber hinaus ist mindestens ein Besuch eines Konzerts / einer Musiktheateraufführung (hier ins. ein Opernbesuch) vorgesehen, der im Unterricht vor- und nachbereitet wird.